

## **OFICINA DE BONECAS ABAYOMI NAS AULAS DE HISTÓRIA: UMA ESTRATÉGIA DE DESCONSTRUÇÃO DE PRECONCEITOS**

**GT(3º):** Experiências de formação de professores na área de humanas.

Gabriella da Silva Alves<sup>1</sup>

Antônia Lucivânia da Silva (orientadora)<sup>2</sup>

Este trabalho busca socializar experiências do PIBID multidisciplinar, desenvolvidas na Escola José Alves de Figueiredo com estudantes da educação básica no primeiro semestre de 2019. A oficina de bonecas Abayomis surgiu como proposta metodológica da equipe de bolsistas tendo como intenção utilizar a produção de bonecas como meio para desenvolver a interação entre estudantes e bolsistas e a partir dessa interação mediar uma conversa acerca das questões raciais e das culturas africanas. O ponto central desta aula consistiu, sobretudo em buscar desconstruir estereótipos acerca dos povos africanos e afro-brasileiros principalmente no que tange às religiões de matrizes africanas. A partir das colocações e indagações dos estudantes, nós bolsistas íamos problematizando as ideias expostas bem como lançando outras provocações a fim de questionar paradigmas historicamente instituídos a partir da colonização e que se fazem presentes ainda hoje. Ideias arraigadas em preconceitos foram expostas por parte de alunos logo no início da atividade quando mostramos uma boneca abayomi. Alguns de imediato riram dizendo que se tratava de uma boneca de macumba. A partir dessa colocação, contamos um pouco sobre o processo de desqualificação das religiões de matriz afro bem como a história e o significado da abayomi, sua origem e importância para a identidade negra. Houve intensa participação dos alunos e das alunas e algumas estudantes contribuíram significativamente para com a discussão por já estarem familiarizadas com os conceitos. Foi trabalhado ainda a importância e o significado político de assumir a negritude e de atribuir um significado positivo à palavra negro que durante tanto tempo foi utilizada como sinônimo de desqualificação. Acreditamos ter atingido os objetivos desejados no que se refere a promover uma interação e discussão da temática da africanidade e consequentemente ter contribuído para o processo de desconstrução de preconceitos e para a positivação da cultura africana e dos povos negros. Os alunos avaliaram a aula de forma positiva solicitando que mais atividades discutindo esse tema fossem realizadas.

**Palavras-chaves:** Abayomi; Desqualificação; Africanidade; Identidade negra; Negro.

**Instituição Financiadora:** Coordenação de Aperfeiçoamento e Capacitação de Pessoal de Nível Superior (Capes).

---

<sup>1</sup> Aluna do Curso de Licenciatura em História da Universidade Regional do Cariri (Urca); e-mail: sgabialves@gmail.com

<sup>2</sup> Professora da Educação Básica. Mestra em Ensino de História pelo PROFHISTÓRIA URCA; e-mail: luciteixeiracrato@hotmail.com